



ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

# Οι πρόγονοι των υπολογιστών

Τα «απολιθώματα» της ψηφιακής εποχής, τότε που ακόμα οι τετραπύρρηνοι επεξεργαστές, τα γιγαχέρτζ ταχύτητας και τα τεραμπάιτ χωρητικότητας ήταν απλά επιστημονική φαντασία. Ογκώδεις, βασανιστικά αργοί, θορυβώδεις, με ελάχιστες δυνατότητες και εμφάνιση που δεν διαφέρει και πολύ από μια ταμειακή μηχανή, κατάφεραν να αποτελέσουν τους προπομπούς της ψηφιακής επανάστασης. Η θέση τους όμως σήμερα είναι στο μουσείο.

Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κάπως έτσι ξεκινάει η περιήγηση στο πρώτο Ελληνικό Μουσείο Πληροφορικής. Πιέζουμε το κουμπί «On» και εάν το μηχάνημα είναι πολύ παλιό μπορεί να δούμε και το σπινθήρα. Το μηχάνημα αρχίζει και ξεφυσάει σαν να έχει άσθμα. Οι συγκεχυμένοι και έντονοι ήχοι από τα πεπαιωμένα κινητά του μέρη σαν να σε εκλιπαρούν: «Αφησε με σβησμένο». Ανάβουμε και την θόνη του, πάμε να φτιάξουμε καφέ, και όταν επιστρέψουμε λίγα λεπτά μετά, ο υπολογιστής θα είναι επιτέλους έτοι-

μος για χρήση. «Θέλω να δω τα mail μου, να περάσω φωτογραφίες, να ακούσω μουσική και να παίξω παιχνίδια».

Ο εμπνευστής και μετέπειτα ιδρυτής του Ελληνικού Μουσείου Πληροφορικής (ΕΛΜΠ), Γιώργος Τσεκούρας, γελάει. Όπως λέει, «τα μόντεμ προστέθηκαν πολύ αργότερα» οπότε ξεχνάμε το σερφόρισμα. Για αναπαραγωγή μουσικής, «ακόμα και να υπήρχαν ηχεία, την εποχή εκείνη έπαιζαν μόνο ήχους midi. Απλούς ηλεκτρονικούς ήχους δηλαδή, μονοφωνικούς για να είμαστε ακριβείς».

## Για παιχνίδια

Για φωτογραφίες, «καλύτερα να τις δούμε από την οθόνη της μηχανής». Για παιχνίδια όμως «έχουμε έναν Sinclair ZX Spectrum 128 από τα μέσα της δεκαετίας του '80. Εσωτερικό σκληρό δεν έχει οπότε θα φορτώσουμε μια δισκέτα με το πάντα διαχρονικό Pac-Man. Θα περιμένουμε λίγο να φορτώσει, κάνα δίλεπτο, και μετά μπορούμε να παίξουμε».

Η ιδέα για τη δημιουργία του ΕΛΜΠ γεν-

νήθηκε το 2008. «Αποτελούσε για μένα προσωπικό όνειρο» λέει ο κ. Τσεκούρας «και ήθελα πολύ να το δω να πραγματοποιείται. Πέρα από τη μιζέρια που μας επιβάλλουν, να δούμε να γίνεται και κάτι καλό. Να μπορέσει να μάθει η νέα γενιά από πού ξεκίνησε η ψηφιακή εποχή. Πώς ξεκίνησαν οι υπολογιστές που πλέον χωράνε στην παλάμη του ενός χεριού τους. Να μάθουν την ιστορία που κρύβεται πίσω από τους υπερσύγχρονους υπολογιστές τους». Για όσους πάλι μεγάλωσαν με αυτές τις τεχνολογίες, όπως άλλωστε είναι και ο κ. Τσεκούρας, υπάρχει μια «σύνδεση με το παρελθόν».

Σε αυτά τα μηχανήματα όπως λέει, «εκτός από τα λίγα απαραιτούμενα data (δεδομένα) που κουβαλάνε μέσα τους, κουβαλάνε και πολλές αναμνήσεις». Η διαρκής εξέλιξη των υπολογιστών, «θέτει πολύ γρήγορα τις συσκευές στο χρονοντούλαπο της ιστορίας της πληροφορικής και μας επιτρέπει να θεωρούμε μουσειακό είδος αντικείμενα που παροπλίζονται πολύ γρήγορα εξαιτίας της ταχύτατης ανάπτυξής της» καταλήγει.

Οι δωρεές στο μουσείο είναι πολλές. Η

τελευταία, ένας Commodore PC10-II, μοντέλο του 1984. Όπως λέει ο κ. Τσεκούρας, «τα μηχανήματα αυτά όμως δεν έχουν καμία εμπορική αξία. Έχουν συλλεκτική, που εξαρτάται από το αν δουλεύει και πόσο σπάνιο είναι». Επίσης, το μουσείο έχει και τεχνική ομάδα, οπότε οποιοδήποτε πρόβλημα έχουν οι πεπαιωμένοι υπολογιστές, προσπαθούν να το επιδιορθώσουν.

## Πρώτο συνέδριο

Τέλος, το ΕΛΜΠ, στο πλαίσιο του συνεδρίου Capital & Vision που διοργανώθηκε από το Ελληνο-Γερμανικό Βιομηχανικό και Εμπορικό Επιμελητήριο, πραγματοποιήσε και το δικό του πρώτο συνέδριο με θέμα: «Το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της πληροφορικής», με διακεκριμένους, στο χώρο της πληροφορικής, ομιλητές. Το μουσείο, αν και στεγάζεται προσωρινά σε ένα μικρό χώρο, βρίσκεται σε αναζήτηση μεγαλύτερου, οπότε για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το μουσείο, τα εκθέματα και τις δυνατότητες επίσκεψης, μπειτε στο [www.elmp.gr](http://www.elmp.gr). ✖

## Μελέτες για το κλίμα των τελευταίων 150.000 χρόνων στο οροπέδιο Λασιθίου



13.000 ανεμόμυλοι λειτουργούσαν στο οροπέδιο τη δεκαετία του '70

Του ΠΑΝ. ΓΕΩΡΓΟΥΔΗ

Το οροπέδιο Λασιθίου, στα 850 υψόμετρο, περιοχή υψηλού κάλλους, αφού εκτός των άλλων μέχρι το τέλος της δεκαετίας του '70 λειτουργούσαν εκεί περίπου 13.000 ανεμόμυλοι, δημιουργώντας μία μοναδική παγκοσμίως αισθητική εικόνα, τώρα αποτελεί το αντικείμενο μιας καινούργιας επιστημονικής μελέτης, που σκοπό έχει να ανακατασκευάσει το κλίμα και το περιβάλλον των τελευταίων 150 χιλιάδων ετών στην ανατολική Μεσόγειο.

Η έρευνα πραγματοποιείται από τον καθηγητή Χρόνη Τζεδάκη του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, University College London, σε συνεργασία με τη Νένα Γαλανίδου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, τον αναπληρωτή καθηγητή Κοσμά Παυλόπουλο του Τμήματος Γεωγραφίας του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου και τον

επίκουρο καθηγητή Γιώργο Αποστολόπουλο του ΕΜΠ. Η έρευνα διεξάγεται με την αρωγή του Δήμου Οροπεδίου Λασιθίου.

Οι εργασίες του προγράμματος ξεκίνησαν τον περασμένο Αύγουστο με γεωφυσική μελέτη της λεκάνης του οροπεδίου, για να καθοριστεί επακριβώς το σημείο της έρευνας. Αυτή τη βδομάδα πραγματοποιείται η δειγματοληψία των προς μελέτη ιζημάτων. Τα ιζήματα μιας φυσικής λεκάνης, όπως αυτή του οροπεδίου Λασιθίου, αποτελούν ένα πολύτιμο αρχείο πληροφοριών για το περιβάλλον και τις αλλαγές που συντελέστηκαν στο πρόσφατο γεωλογικό παρελθόν.

Η Κρήτη, ως το νοτιότερο σημείο της Ευρώπης, αποτελεί σταυροδρόμι των κλιματικών συστημάτων των χαμηλών και μεσαίων γεωγραφικών πλατών, όπως και των ανθρώπινων πληθυσμών της ανατολικής Μεσογείου. Παρ'

όλα αυτά, οι γνώσεις μας για τις περιβαλλοντικές αλλαγές στο χώρο αυτό παραμένουν εξαιρετικά περιορισμένες.

Σκοπός της εξειδικευμένης και συνδυαστικής αυτής μελέτης διαφορετικών επιστημονικών παραμέτρων είναι να συνδυάσει ιζηματολογικές, γεωχημικές και παλιοντολογικές αναλύσεις, για να δώσει απαντήσεις στα εξής ερωτήματα:

- Ποιες ήταν οι αλλαγές στη θερμοκρασία και στις βροχοπτώσεις τα τελευταία 150.000 χρόνια;
- Ποιες ήταν οι αλλαγές στη βλάστηση της Κρήτης την εποχή των παγετώνων;

Οι απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά θα δώσουν τη δυνατότητα να σχηματίσουμε μια καλύτερη εικόνα για το περιβάλλον που συνάντησαν οι πρώτοι επισκέπτες και κάτοικοι της Κρήτης στα προϊστορικά χρόνια.