

1623

Ο Βίλχελμ Σικάρντ κατασκευάζει την πρώτη μηχανική αριθμομηχανή και γίνεται ο «πατέρας» της εποχής των υπολογιστών. Ο φίλος του, Γόχαν Κέπλερ, χρησιμοποίησε την εφεύρεση αυτή δεόντως στα αστρονομικά του περάματα.

1645

Ο Γάλλος μαθηματικός Μπλεζ Πασκάλ κατασκευάζει την Πασκαλίνα, την πρώτη αληθινή υπολογιστική μηχανή.

1890

Η μηχανή του Αμερικανού Χέρμαν Χόλεριθ ονομάστηκε «Ταξινομέας Καταγραφής» και αποτέλεσε την απαρχή για τη δημιουργία μιας από τις μεγαλύτερες εταιρίες ηλεκτρονικών υπολογιστών, της IBM.

έχουμε και μια... πρωινή εργασία». Αλλά και οι δυσκολίες είναι φυσικά αρκετές, εφόσον, για να αναγνωριστεί ως οργανισμός, το μουσείο θα πρέπει να πάρει αρκετές εγκρίσεις από φορείς και υπουργεία.

Όπως υποστηρίζει ο υπεύθυνος του Μουσείου Πληροφορικής, «η σημαντικότερη από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε είναι η ίδια η έγκριση για τη δημιουργία του μουσείου. Έχουμε ήδη πάρει την έγκριση από το υπουργείο Παιδείας και τώρα αναμένουμε το υπουργείο Πολιτισμού. Έτσι λοιπόν αρχικά θέλουμε να αποκτήσουμε υπόσταση ως οργανισμός και μετά όλα τα άλλα... θα έρθουν».

Οι στόχοι

Πέρα από το να διδάξει κατά κάποιον τρόπο την ιστορία της Πληροφορικής και την εξέλιξή της με την πάροδο των ετών, το μουσείο στοχεύει και στο να αυξήσει το ενδιαφέρον των νέων κυρίως πάνω στο αντικείμενο. «Θα προσπαθήσουμε να είναι διαδραστικό», υποστηρίζει



Στόχος μας είναι να μάθουν οι επισκέπτες του μουσείου την ιστορία της Πληροφορικής, αλλά να μη... βαρεθούν στην πορεία

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ο κ. Τσεκούρας «κι αυτό γιατί θέλουμε οι επισκέπτες και ιδιαίτερα οι νέοι να μπορούν όχι μόνο να δουν, αλλά να ζήσουν την ιστορία της Πληροφορικής. Για παράδειγμα, θα μπορέσουν να παίξουν Pac Man σε έναν υπολογιστή Amiga της δεκαετίας του ογδόντα, αλλά και σε ένα σύγχρονο ηλεκτρονικό υπολογιστή με εξελιγμένες κάρτες γραφικών και ήχου, έτσι ώστε να μπορέσουν να αντιληφθούν στην πράξη τη διαφορά. Στόχος μας είναι να μάθουν οι επισκέπτες του μουσείου την ιστορία της Πληροφορικής, αλλά να μη... βαρεθούν στην πορεία».

Έτσι, λοιπόν, «απευθύνεται σε όλους όσοι ενδιαφέρονται να μάθουν το πώς εξελίχθηκε ο τομέας της Πληροφορικής τόσο στην Ελλάδα όσο φυσικά και στο εξωτερικό, καθώς και να γνωρίσουν πώς φτάσαμε στα επιτεύγματα της σύγχρονης τεχνολογίας». Γιατί άλλωστε, πριν από το iPad υπήρξε ο Amiga και πριν από τη Nokia ο Commodore. Χωρίς τους δεύτερους δεν θα υπήρχαν οι πρώτοι. ■

Μερικά από τα εκθέματα

Sinclair QL: Μπορεί η εμπορική του πορεία να μην ήταν η αναμενόμενη λόγω κατασκευαστικών προβλημάτων, για την εποχή του όμως, στις αρχές δηλαδή της δεκαετίας του ογδόντα, υπήρξε ο καλύτερος, στα χαρτιά τουλάχιστον, υπολογιστής. Μία από τις καινοτομίες του υπήρξε και το γεγονός ότι σε αυτόν γράφτηκαν οι πρώτοι ελληνικοί χαρακτήρες.

Υπολογιστής Atari 1040 ST: Κυκλοφόρησε το 1987 και αποτελεί ιδιαίτερος γνωστό υπολογιστή, κυρίως εξαιτίας της εταιρίας, η οποία από το 1984 και μετά επικέντρωσε την προσοχή και την παραγωγή της κυρίως σε βιντεοπαιχνίδια.

Commodore Amiga 2000: Κυκλοφόρησε το 1986 και έγινε δεκτός με ενθουσιασμό από το κοινό. Η εταιρία πάντως πτώχευσε το 1994 και την εξαγόρασε η γερμανική Escom.

Η... οδύσσεια των κομπιούτερ

1946 – 1956

Η πρώτη γενιά υπολογιστών: Για τις ανάγκες της μεταπολεμικής Αμερικής δημιουργήθηκε ένα τεράστιο μηχανήμα που χρησιμοποιούσε λυχνίες κατασκευασμένες από τον Λι ντε Φορέ. Ήταν ο πρώτος ηλεκτρονικός υπολογιστής και επονομάστηκε Eniac. Ο υπολογιστής ήταν τεράστιος σε μέγεθος, αφού καταλάμβανε έναν ολόκληρο όροφο, ενώ ειδικοί επιστήμονες έπρεπε τον ελέγχουν νυχθημερόν προκειμένου να λειτουργεί ομαλά.

1956 – 1963

Η δεύτερη γενιά υπολογιστών: Οι λυχνίες αντικαθίστανται από τρανζίστορ και το 1956 κατασκευάζεται στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο της Μασαχουσέτης (MIT) ο πρώτος υπολογιστής του είδους.

1964 – 1971

Η τρίτη γενιά υπολογιστών: Κατασκευάζεται το πρώτο ολοκληρωμένο κύκλωμα από τον Τζακ Κίλμπι της εταιρίας Texas Instruments. Το δημιούργημά του επιτρέπει στους επιστήμονες να κατασκευάσουν τόσο μικρούς υπολογιστές, ώστε να μπορούν ακόμη και να... μεταφερθούν.

1971 – 2010

Η τέταρτη γενιά υπολογιστών: Οι σύγχρονοι υπολογιστές με τις εξελιγμένες κάρτες γραφικών και ήχου, τους επεξεργαστές, τη δική τους μνήμη και το Διαδίκτυο ανήκουν στην τέταρτη γενιά.



Η μουσική φάρμακο για τη νέα γενιά!

►► ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

Η μουσική αυξάνει το δείκτη νοημοσύνης των παιδιών

«ΑΥΤΟ που λέω πάντα στους γονείς είναι ότι δεν παλεύουμε για την αυριανή μέρα, τη συναυλία ή το διαγώνισμα. Ο πραγματικός στόχος είναι να δημιουργήσουμε αυτόνομους και υγιείς ενήλικες. Σε αυτό, η συμβολή της μουσικής παιδείας είναι συγκλονιστική», λέει στον «Ε.Τ.» ο κ. Μιχάλης Πατσέας, διευθυντής του ωδείου Κόνταλου. Οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης δεν αποτελούν πλέον μόνο πρόβλημα των ενηλίκων, αλλά και της νέας γενιάς. Οι ευεργετικές ιδιότητες της μουσικής έχουν κεντρίσει πολλές φορές το ενδιαφέρον επιστημόνων από όλο τον κόσμο, που προσπαθούν να ανακαλύψουν τους λόγους για τους οποίους οι μελωδίες μπορούν να βελτιώσουν όχι μόνο την ψυχολογία, αλλά και τη σωματική υγεία των ανθρώπων. Πρόσφατα μελετητές από το Ισραήλ ασχολήθηκαν για άλλη μια φορά με το «φαινόμενο» Μότσαρτ. Η έρευνά τους απέδειξε ότι τα βρέφη που έρχονται πρόωρα στον κόσμο μεγαλώνουν πιο γρήγορα από τα υπόλοιπα όταν ακούνε για μερικές ώρες την ημέρα τις συμφωνίες του μεγάλου συνθέτη.

Σύνδεσμος

«Η μουσική έχει τον τρόπο να γεφυρώνει πολλές δεξιότητες και ικανότητες μέσα στον ανθρώπινο εγκέφαλο. Αποτελεί ένα νευρολογικό σύνδεσμο μεταξύ της γλωσσικής ευφυΐας, της μαθηματικής λογικής και της αισθητικής. Δημιουργεί διάφορους δίαυλους επικοινωνίας ανάμεσά τους, με ιδιαίτερα ευχάριστο τρόπο», αναφέρει ο κ. Πατσέας και συμπληρώνει: «Η μουσική δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα μιας εναλλακτικής δημιουργικής λύσης για να περνάνε τον ελεύθερό τους χρόνο. Για παράδειγμα, αντί να βλέπουν τηλεόραση, να παίζουν ένα μου-

σικό όργανο». Πολλοί μουσικοί αναφέρουν ότι η ενασχόλησή τους με τη συγκεκριμένη τέχνη από μικρή ηλικία τους βοήθησε να ωριμάσουν και να διαμορφώσουν την προσωπικότητά τους. «Διδάσκει με ευχάριστο τρόπο στο παιδί να οργανώνει το χρόνο του. Η σωστή μουσική παιδεία τού δίνει τη δυνατότητα να αρχίσει να αναζητά το ωραίο και να διαμορφώνει αίσθηση για το τι είναι ωραίο», λέει χαρακτηριστικά ο κ. Πατσέας, ο οποίος αναφέρει ότι έχει παρατηρήσει πολλές φορές διαφορές στο χαρακτήρα των μαθητών του. «Εκωπαλιούς μαθητές, ενήλικους παι, με δικές τους οικογένειες, που έρχονται και μου λένε για το πόσο ευεργετικά ήταν τα χρόνια στο ωδείο για τη ζωή τους», σημειώνει χαρακτηριστικά.

Γνώμες

Ορισμένοι γονείς πιστεύουν ότι τα παιδιά τους δεν πρέπει να αφιερώνουν πολύ χρόνο στη μουσική τους παιδεία, αλλά να δίνουν μεγαλύτερη βάση στο σχολείο και τα μαθήματά τους. Στην πραγματικότητα, όμως, επιστημονικές έρευνες έχουν δείξει ότι η εκμάθηση ενός μουσικού οργάνου είναι εξαιρετικά ωφέλιμη για τους λιλιπούτειους γιατί βελτιώνει τη μνήμη και τη νοημοσύνη τους! Μελέτη που πραγματοποιήθηκε από ερευνητές του Ινστιτούτου Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου του Λονδίνου απέδειξε ότι η εκμάθηση ενός μουσικού οργάνου ενδυναμώνει την αριστερή πλευρά του εγκεφάλου, βελτιώνοντας τη μνημονική ικανότητα ενός μαθητή κατά περίπου 20%. Ταυτόχρονα, οι ερευνητές διαπίστωσαν ότι με το πέρασμα του χρόνου τα μαθήματα μουσικής αύξησαν αισθητά το δείκτη νοημοσύνης των παιδιών και μάλιστα κατά περίπου 7 μονάδες!

ΕΛΕΝΗ ΒΕΡΓΟΥ